

A VOLTA DA ASA BRANCA

Composição : Zé Dantas e Luiz Gonzaga, 1950

ADAPTAÇÃO E ARRANJO PARA ORQUESTRA HEARTBREAKERS : DINO BARIONI

PIANO

AD. LIB.

BAIÃO MÉDIO

TENOR

+TROMB./TRIANG.

E_b^{11+}

24

13 4 4 4

2 F^{-9} A_{b7M} $G-D_b$ E_b $E_b^6_9$ A_{b7M} A^ϕ G^{-9} C^9_b F^{-9} B_bE_b

31

38

$E_b^6_9$ F^ϕ F/G_b G° A_+ G_{b7} F^{-9} E $E_b^6_9$ B_{bsus}

(A) **V02**

E_{b13} A_{b7} E_{b13} % % % A_{b7} %

46

E_{b13} % A_{b7} G_{b13} $E_b^6_9$ C^9_b F^{-9} B_{b7} E_{b13} % %

54

% A_{b7} G_{b13} $E_b^6_9$ C^9_b F^{-9} B_{b7} $E_b^6_9$ $E_b^6_9$

63

INTER 1

F_7 % E_{b13} % F_7 %

70

$E_b^6_9$ F^ϕ F/G_b G° A_+ G_{b7} F^{-9} E $E_b^6_9$ B_{bsus}

78

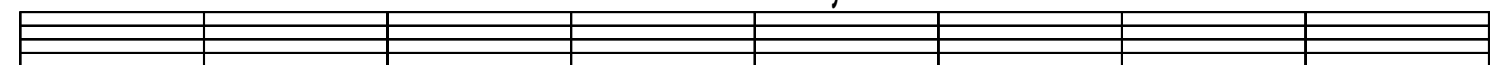
8

$E\flat_{13}$ $A\flat_7$ $E\flat_{13}$ % % % $A\flat_7$ %



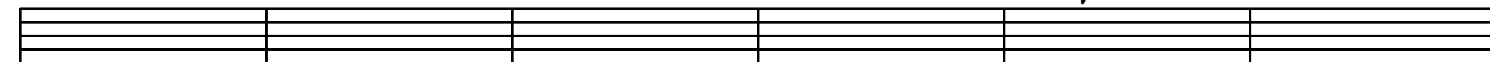
86

$E\flat_{13}$ % $A\flat_7$ $G\flat_{13}$ $E\flat_9$ $C_9\flat$ $F-9$ $B\flat_7$ $E\flat_{13}$ %



94

% % $A\flat_7$ $G\flat_{13}$ $E\flat_9$ $C_9\flat$ $F-9$ $B\flat_7$



102

$E\flat_9$ $E\flat_9$ $F-9$ $A\flat_7M$ $G-9D\flat$ $E\flat$ $E\flat_9$



108

$A\flat_7M$ A° $G-9$ $C_9\flat$ $F-9$ $B\flat_7E\flat$ $B\flat_{sus}$



114



$E\flat_{13}$ % $A\flat_7$

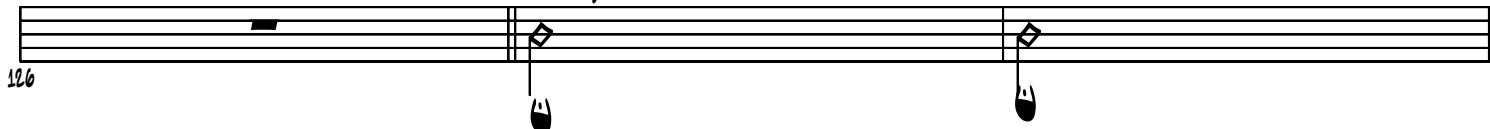


120

QUE QUE HÁ Ô SEU VIGÁRIO

VOU CASAR

$E\flat_9$ $B\flat_7$



126

A TEMPO

$E\flat_9$ F° $F/G\flat$ G° A_+



129